

东南大学成贤学院 动画 本科专业培养方案

门类: 艺术学 专业代码: 130310 授予学位: 艺术学学士

学制: 四年 制定日期: 2016 年 5 月

一、培养目标

本专业贯彻德、智、体、美全面发展的教育方针,体现创新教育、素质教育和终身教育理念,培养知识、能力、素质协调发展;强调专业理论和设计实践结合、技术和艺术结合的,高素质、复合性、应用型人才。

本专业设有“建筑动画”、“新媒体动画”和“平面广告”三个方向。

建筑动画方向培养目标:本专业研究分析建筑动画专业人才知识、能力、素质结构要求,与市场紧密联系,注重动画、建筑学、环境艺术等多学科交叉渗透,培养具有建筑动画前期策划管理能力、中后期技术制作能力、建筑测绘能力,具备从事数字媒体、建筑动画制作与策划、室内外效果图设计与制作等方面的助理项目监制。

新媒体动画方向培养目标:本专业方向注重适应新媒体动画产业趋势,以扎实的理论基础和创新的技術能力为主要目标,培养学生具有“技术”与“艺术”相融合的创新动画理念,熟练的新媒体制作技术,良好的视觉表达能力,能够在影视动画、数字媒体、互动媒体、游戏等方面从事创意、编导、设计、制作等工作的复合型美术设计师。

平面广告方向培养目标:本专业旨在培养具有一定的平面艺术设计方向理论基础和良好的学科素养,能够既了解平面艺术设计的新动向,又具备扎实的字体与编排、图形创意思维等能力;具备从事广告设计与宣传、平面媒体设计与制作、书籍装帧和排版、图案设计、商业插画、交互界面设计与制作、包装设计与装潢设计等方面的高素质综合性应用型人才。

二、培养规格

建筑动画方向:

1. 知识结构

①具有马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论等政治理论知识和基本法律知识。

②基本掌握素描、色彩和三大构成等美术专业的基础知识和基本理论。

- ③了解网络媒体、游戏、移动终端等新媒体平台下动画的设计理念。
- ④系统掌握动画、建筑学、环境艺术相融合的基本理论知识和设计方法。
- ⑤熟练掌握 3DMAX、CAD、AE、PS 等动画设计制作软件的操作方法。
- ⑥掌握建筑动画项目策划、管理和团队运作的基本知识。

2. 能力结构

- ①具备专业的美术绘画能力。
- ②具备建筑与室内外效果图设计与制作等方面的能力。
- ③具备符合建筑、环境等基本原理的，又具备美学、艺术规律的能力。
- ④具备二维、三维动画、特效、合成等相关软件的综合运用能力。
- ⑤具备良好的视听语言表达能力。
- ⑥具备新媒体趋势下动画制作材料、表现手法、投放媒体的创新设计能力。
- ⑦具备项目策划、组织、管理能力，人际交往、团队合作能力。
- ⑧具有应用所学理论和知识解决工作岗位实际问题的能力、适应发展的能力和知识更新、终身学习的能力。
- ⑨具有外语应用能力，具有文献检索、资料查询、运用现代信息技术获取相关信息及利用信息表达的能力。
- ⑩具有一定的组织管理能力、较强的表达能力、人际交往能力、团队合作能力、一定的国际视野和跨文化交流的基本能力。

3. 素质结构

①政治素质

拥护党和国家的路线、方针、政策，热爱社会主义祖国；树立振兴中华的理想；树立社会主义法制观念，遵纪守法，有良好的思想品德、社会公德；具有理论联系实际，实事求是，言行一致的思想作风；具有团结协作精神和勇于创新的科学精神。

②职业素质

具有适应职业岗位所必需的专业知识、专业技能和工作能力；具有良好的职业道德、爱岗敬业、勇于进取的良好品质；具有较强的沟通与协作、协调与组织能力，并有良好的团队精神；具有强烈的事业心、责任心和社会责任感。

③身心素质

具有健康的体魄和良好的心理，达到规定的军事训练合格标准和体质健康测试标准。

④人文素质

具有一定的美学、文学、艺术修养和人文科学素养；对自然、社会生活和艺术具有一定的美学鉴赏能力；有一定的音乐、书画、礼仪知识和审美能力。

新媒体动画方向：

1. 知识结构

①具有马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论等政治理论知识和基本法律知识。

②基本掌握素描、色彩和三大构成等美术专业的基础知识和基本理论。

③了解网络媒体、游戏、移动终端等新媒体平台下动画的设计理念。

④系统掌握动画设计、运动、制作的基本流程知识和基础理论规律。

⑤掌握互动设计原理和开发技术。

⑥熟练掌握 MAYA、AE、PS 等动画设计制作软件的操作方法。

⑦掌握新媒体动画项目策划、管理和团队运作的基本知识。

2. 能力结构

①具备专业的美术绘画能力。

②具备动画、游戏的剧本、角色、场景等设计能力。

③具备网络媒体、互动媒体、移动媒体的页面、UI、元素等美术设计能力

④具备二维、三维动画、特效、合成等相关软件的综合运用能力。

⑤具备良好的视听语言表达能力。

⑥具备新媒体趋势下动画制作材料、表现手法、投放媒体的创新设计能力。

⑦具备一定的专业外语阅读能力，较强的获取更新知识体系的能力。

⑧具备项目策划、组织、管理能力，人际交往、团队合作能力。

3. 素质结构

①政治素质

拥护党和国家的路线、方针、政策，热爱社会主义祖国；树立振兴中华的理想；树立社会主义法制观念，遵纪守法，有良好的思想品德、社会公德；具有理论联系实际，实事求是，言行一致的思想作风；具有团结协作精神和勇于创新的科学精神。

②职业素质

具有适应职业岗位所必需的专业知识、专业技能和工作能力；具有良好的职业道德、爱岗敬业、勇于进取的良好品质；具有较强的沟通与协作、协调与组织能力，并有良好的团队精神；具有强烈的事业心、责任心和社会责任感。

③身心素质

具有健康的体魄和良好的心理，达到规定的军事训练合格标准和体质健康测试标准。

④人文素质

具有一定的美学、文学、艺术修养和人文科学素养；对自然、社会生活和艺术具有一定的美学鉴赏能力；有一定的音乐、书画、礼仪知识和审美能力。

平面广告方向：

1. 知识结构

①具有马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论等政治理论知识和基本法律知识。

②基本掌握素描、色彩和三大构成等美术专业的基础知识和基本理论。

③了解平面媒体、交互、游戏、移动终端等新媒体平台下平面的设计理念。

④系统掌握美术设计、版面编排、动画相融合的基本理论知识和设计方法。

⑤熟练掌握 Photoshop、Illustrator、Coreldraw、InDesign 等设计制作软件的操作方法。

⑥掌握平面广告项目策划、管理和团队运作的基本知识。

2. 能力结构

①具备强烈敏锐的感受能力。

②具备发明创造的能力。

③具备对作品的美学鉴定能力。

④具备对设计构想的表达能力。

⑤具备良好的视听语言表达能力。

⑥具备全面的专业技能需要掌握软件的能力。

⑦具备项目策划、组织、管理能力，人际交往、团队合作能力。

⑧具有应用所学理论和知识解决工作岗位实际问题的能力、适应发展的能力和知识更新、终身学习的能力。

⑨具有外语应用能力，具有文献检索、资料查询、运用现代信息技术获取相关信息及利用信息表达的能力。

⑩具有一定的组织管理能力、较强的表达能力、人际交往能力、团队合作能力、一定的国际视野和跨文化交流的基本能力。

3. 素质结构

①政治素质

拥护党和国家的路线、方针、政策，热爱社会主义祖国；树立振兴中华的理想；树立社会主义法制观念，遵纪守法，有良好的思想品德、社会公德；具有理论联系实际，实事求是，言行一致的思想作风；具有团结协作精神和勇于创新的科学精神。

②职业素质

具有适应职业岗位所必需的专业知识、专业技能和工作能力；具有良好的职业道德、爱岗敬业、勇于进取的良好品质；具有较强的沟通与协作、协调与组织能力，并有良好的团队精神；具有强烈的事业心、责任心和社会责任感。

③身心素质

具有健康的体魄和良好的心理，达到规定的军事训练合格标准和体质健康测试标准。

④人文素质

具有一定的美学、文学、艺术修养和人文科学素养；对自然、社会生活和艺术具有一定的美学鉴赏能力；有一定的音乐、书画、礼仪知识和审美能力。

三、职业资格要求

建筑动画方向职业资格要求：

本专业要求毕业生除应获得毕业证书外，还须获得以下职业资格证书之一：

1. 全国或省计算机应用能力考试证书；
2. Autodesk 3ds Max 软件资格。

新媒体动画方向职业资格要求：

本专业要求毕业生除应获得毕业证书外，还须获得以下职业资格证书之一：

1. 全国或省计算机应用能力考试证书；
2. 通过 MAYA 国际资格认证。

平面广告方向职业资格要求：

本专业要求毕业生除应获得毕业证书外，还须获得以下职业资格证书之一：

1. 全国或省计算机应用能力考试证书；
2. Adobe 中国设计师资格认证。

四、主要专业课程

建筑动画专业方向：

专业核心课程：素描、色彩、速写、动画概论、Photoshop 软件基础、平面构

成、立体构成、色彩构成、视听语言、后期剪辑软件基础、后期特效软件（一）、多媒体技术与应用、3DMAX 建筑动画基础、3DMAX 建筑动画建模、建筑与装修构造、中外建筑赏析、装修材料与施工工艺、房屋建筑学、建筑摄影表现。

主要实践环节：建筑测绘、实践训练、设计实习、建筑动画短片创作、联合短片创作、毕业设计。

新媒体动画专业方向：

专业核心课程：素描、色彩、速写、动画概论、CG 绘画、Photoshop 软件基础、平面构成、立体构成、色彩构成、视听语言、后期剪辑软件基础、后期特效软件（一）、多媒体技术与应用、动画赏析、动画造型设计、实验造型。

主要实践环节：CG 创作实训、实践训练、设计实习、动画实验短片创作、独立动画短片创作、毕业设计。

平面广告专业方向：

专业核心课程：素描、色彩、速写、动画概论、设计基础、设计专业导论、Photoshop 软件基础、Illustrator 软件基础、InDesign 软件基础、设计素描、设计色彩、中外设计史、设计概论、书籍设计、字体设计、图形创意、导视设计、摄影、编排设计、交互界面设计、包装设计、广告设计、品牌形象设计。

主要实践环节：手绘表现、软件提升、实践训练、平面系统设计、平面形态设计、设计实习、毕业设计。

五、毕业标准与学位学分绩点要求

毕业标准：遵章守纪,具有良好的思想道德和身体素质,符合规定的德育和体育标准;修满本专业最低计划学分要求 182 学分,且各类课程的学分符合专业指导性教学计划规定。

学位学分绩点要求：平均学分绩点 ≥ 2.0 。

六、课程结构和学分学时分布表

建筑动画课程结构和学分学时分布表

课程类别	学分	学时	学时 比例 (%)	课程性质		教学形式	
				必修课 学时	选修课 学时	理论教 学学时	实践教 学学时
通识教育课	40	640	21.98	576	64	564	76
专业基础课	29	464	15.93	464	0	144	112
专业主干课	21	336	11.54	336	0	192	128
专业方向课	58.5	936	32.14	936	0	580	580
集中实践环	33.5	536	18.41	536	0	0	536
总 计	182	2912	100	2848	64	1488	1424

新媒体动画课程结构和学分学时分布表

课程类别	学分	学时	学时 比例 (%)	课程性质		教学形式	
				必修课 学时	选修课 学时	理论教 学学时	实践教 学学时
通识教育课	40	640	21.98	576	64	564	76
专业基础课	29	464	15.93	464	0	256	208
专业主干课	21	336	11.54	336	0	192	144
专业方向课	58	928	31.87	928	0	448	480
集中实践环	34	544	18.68	544	0	0	544
总 计	182	2912	100	2848	64	1460	1452

平面广告课程结构和学分学时分布表

课程类别	学分	学时	学时 比例 (%)	课程性质		教学形式	
				必修课 学时	选修课 学时	理论教 学学时	实践教 学学时
通识教育课	40	640	21.98	576	64	564	76
专业基础课	33	528	18.13	528	0	256	272
专业主干课	20	320	10.98	320	0	192	128
专业方向课	55	880	30.22	880	0	376	504
集中实践环	34	544	18.68	544	0	0	544
总 计	182	2912	100	2848	64	1388	1524

七、专业指导性教学计划

动画 专业教学计划

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时					开课学期及周学时（周数）								考核类型	备注
				讲课	设计	上机	习题	其他实践	一		二		三		四			
									1	2	1	2	1	2	1	2		
	309001	思想道德修养与法律基础 Morals & Ethics and Fundamentals of Law	2	32					2									
通识教育课	305001	中国近代史纲要 Introduction to Modern Chinese History	2	32						2								
	305002	马克思主义基本原理概论 Introduction to Marxist Philosophy	3	48							3							
	305007	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to MAO Zedong Thought and Socialist Theoretical System with Chinese Characteristics	3	48								3						
	309002	形势与政策 Current Affairs & Policies	0.5	8						0.5								
	305004-006	大学生职业生涯规划与就业指导 一～三 College Students' Career Planning and Employment Guidance I～III	1.5	12				12	0.5		0.5		0.5					
	306001-004	体育一～四 Physical Education I～IV	8	128					2	2	2	2						
	304012-015	大学英语初～三 College English (Primary)～III	16	192		64			4	4	4	4					+	
	素质教育课程	自然科学类 Natural Science	4	64						4								
		社会科学类 Social Sciences																
人文科学类 Humanities																		
通识教育课合计			40	564		64		12	8.5	8.5	9.5	9	0.5	4				
专业基础课	352085	素描 Pencil Cketch	4	32			32		4								+	
	352086	色彩 Gouache Painting	4	32			32		4								+	
	352087	速写 Quick Sketch	2	16			16		2									
	352006	动画概论 The Concept of Animation	2	32					2								+	
	352090	平面构成 Plane Construction	3	32		16			3								+	
	353084	色彩构成 Color Composition	3	32		16			3								+	

动画 专业教学计划

课程类别	课程编号	课程名称		学分	学时					开课学期及周学时（周数）								考核类型	备注
					讲课	设计	上机	习题	其他实践	一		二		三		四			
										1	2	1	2	1	2	1	2		
专业基础课	352129	Photoshop软件基础 Photoshop Software Foundation		4	32		32				4							+	
	352091	立体构成 Three-Dimensional Constitution		3	32		16				3							+	
	352092	视听语言 Audiovisual Language		2	16		16				2							+	
	352094	后期剪辑软件基础 Later Stage Editing Software Foundation		2	16		16				2								
	352156	设计专业导论 Introduction to design		1	16						1							+	
	352157	设计素描 Design sketch		2	16		16				2							+	
	352158	设计色彩 Design color		2	16		16				2							+	
	352159	IIlustrator软件基础 IIlustrator Software Foundatio		3	24		24				3							+	
	352160	InDesign软件基础 InDesign Software Foundatio		3	24		24					3						+	
	专业基础课合计		方向一 方向二	29	272		112	80		18	11								
			方向三	33	304		144	80		18	12	3							
合 计 学 分		方向一 方向二	69	836		176	80	12	26.5	19.5	9.5	9	0.5	4					
		方向三	73	868		208	80	12	25.5	20.5	13	9	0.5	4					

备注：方向一指新媒体动画；方向二指建筑动画；方向三平面广告动画

动画（新媒体动画）专业教学计划

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时					开课学期及周学时（周数）								考核类型	备注
				讲课	设计	上机	习题	其他实践	一		二		三		四			
									1	2	1	2	1	2	1	2		
专业主干课	352095	后期特效软件（一） Special Effects Software Foundation（I）	3	32		16				3							+	
	352130	多媒体技术与应用 Multimeida Technology and Application	2	16		16							2					
	352088	CG绘画 Digital Painting	4	32		32					4						+	
	352131	动画赏析 Animation Appreciation	2	32							2							
	352102	FLASH软件基础 FLASH Software Foundation	2	16		16						2					+	
	352099	动画造型设计 Animation Art Design	4	32		32						4					+	
	352132	实验造型 Experimental Animation Art Design	4	32		16	16					4					+	
	专业主干课合计		21	192		128	16			3	6	10		2				
专业方向课	352133	互动界面设计 Interactive Interface Design	2	16		16					2						+	
	352134	游戏美术设计 Game Art Design	4	32		32							4				+	
	352135	Zbrush软件技术 Zbrush Software Technology	2	16		16							2					
	352104	MAYA建模技术 MAYA Modeling Technology	6	48		48					6						+	
	352136	MAYA动画调设（一） MAYA Animation Design（I）	4	32		32							4				+	
	352137	MAYA动画调设（二） MAYA Animation Design（II）	4	32		32								4			+	
	352138	MAYA渲染技术 MAYA Rendering Technology	6	48		48						6					+	
	352107	MAYA特效技术 MAYA Special Effect Technology	4	32		32							4				+	
	352096	后期特效软件（二） Special Effects Software Foundation（II）	4	32		32							4				+	
	352139	实验动画短片创作 Creation of Experimental Animated Short Film	4	32		32							4				+	

动画（新媒体动画）专业教学计划

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时					开课学期及周学时（周数）								考核类型	备注
				讲课	设计	上机	习题	其他实践	一		二		三		四			
									1	2	1	2	1	2	1	2		
专业方向课	352140	独立动画短片创作 Creation of Independent Animated Short Film	10	48	48	64								10			+	
	352141	联合短片创作 Creation of The United Short Film	8	64		64									8			
	专业方向课合计		58	432	48	448					8	6	22	14	8			
集中实践环节	309088	军事理论和军训 Military Theory and Military Training	2						2周									
	302021	Office办公软件应用 Microsoft Office Software Applications	1			16			1									
	352142	CG创作实训 Digital Painting Practice	3.5								3.5周							
	352058	实践训练 Animation Design practice	4										4周					
	350017	设计实习 Design Practice	5												5周			
	350007	毕业设计 Graduation Project	12													12周		
	309089	“思政课”课外实践 Social Practice in Ideological and Political Theory Education	4													4		课外
	309090	创新创业实践 Innovation and Entrepreneurship Practice	2													2		
	309086	课外体育锻炼 Extracurricular Physical Exercise	0.5													0.5		课外
集中实践环节合计		34			16		528	3		3.5		4		5	18.5			
学 分 总 计			182	1460	48	768	96	540	29.5	22.5	27	25	26.5	20	13	18.5		

动画（建筑动画） 专业教学计划

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时					开课学期及周学时（周数）								考核类型	备注
				讲课	设计	上机	习题	其他实践	一		二		三		四			
									1	2	1	2	1	2	1	2		
专业主干课	352095	后期特效软件（一） Special Effects Software Foundation (I)	3	32		16				3							+	
	352060	建筑与装修构造 Building and Decoration Structure	3	48							3						+	
	352143	中外建筑赏析 Appreciation of Chinese and Foreign Architectur	2	32							2							
	352144	装修材料与施工工艺 Material of Decration and Technology of Construction	3	32			12	4				3					+	
	352145	房屋建筑学 House and Architectonics	2	32									2				+	
	352146	建筑摄影表现 Photography of Architecture	2	16			16						2					
	352130	多媒体技术与应用 Multi-Meida Technology and Application	2	16		16								2				
	352113	3DMAX建筑动画基础 Base of Architecture Animation	4	32		32					4						+	
	专业主干课合计			21	240		64	28	4		3	9	3	4	2			
专业方向课	352147	3DMAX建筑动画建模 Modeling of Architecture Animation	6	48		48					6						+	
	352116	3DMAX室外渲染 Rendering of Outdoor Scene	6	32		32	28	4				6					+	
	352117	3DMAX室内渲染 Rendering of Indoor Scene	6	32		32	28	4				6					+	
	352059	环境设计表现基础软件 Softeware of Environmental Design	4	32		32						4					+	
	352148	3DMAX动画制作（一） 3DMAX Animation Design (I)	6	48		48							6				+	
	352096	后期特效软件（二） Special Effects Software Foundation (II)	4	32		32							4				+	
	352150	建筑动画语言表现 Script of Architecture Animation	2.5	40									2.5					
	352149	3DMAX动画制作（二） 3DMAX Animation Design (II)	6	48		48								6			+	
	352151	建筑动画短片创作 Creation of Architecture Animation Short Film	10	56	104									10			+	
	352141	联合短片创作 Creation of The United Short Film	8	64		64									8		+	
专业方向课合计			58.5	432	104	336	56	8			6	16	12.5	16	8			

动画（建筑动画） 专业教学计划

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时					开课学期及周学时（周数）								考核类型	备注
				讲课	设计	上机	习题	其他实践	一		二		三		四			
									1	2	1	2	1	2	1	2		
集中实践环节	309088	军事理论和军训 Military Theory and Military Training	2						2周									
	302021	Office办公软件应用 Microsoft Office Software Applications	1			16			1									
	352152	建筑测绘 Architectural Surveying	3								3周							
	352153	分镜脚本设计 Design of Storybord	2										2周					
	352154	建筑动画创作调研 Investigation of Architecture Animation	2										2周					
	350017	设计实习 Design Practice	5												5周			
	350007	毕业设计 Graduation Project	12													12周		
	309089	“思政课”课外实践 Social Practice in Ideological and Political Theory Education	4													4	课外	
	309090	创新创业实践 Innovation and Entrepreneurship Practice	2													2	课外	
	309086	课外体育锻炼 Extracurricular Physical Exercise	0.5													0.5	课外	
集中实践环节合计			33.5			16		520	3		3		4		5	18.5		
学 分 总 计			182	1504	104	596	164	544	29.5	22.5	27.5	28	21	22	13	18.5		

动画（平面广告）专业专业教学计划

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时					开课学期及周学时（周数）								考核类型	备注
				讲课	设计	上机	习题	其他实践	一		二		三		四			
									1	2	1	2	1	2	1	2		
专业主干课	352161	中外设计史 History of Chinese and foreign	2	32						2							+	
	352162	设计概论 Design Theory	2	32						2							+	
	352163	广告策划 Advertising planning	3	32		16						3					+	
	352164	图形创意 Graphic Creativity	4	32		32					4						+	
	352165	字体设计 Character design	4	32		32					4						+	
	352166	编排设计 Layout design	5	32		48					5						+	
	专业主干课合计			20	192		128				4	13	3					+
专业方向课	352167	书籍设计 Book Design	2	16		16						2					+	
	352168	导视设计 Space design	3	16		32						3					+	
	352169	广告设计 Advertisement project	6	32		64							6				+	
	352170	交互界面设计 Interactive interface design	6	32		64							6				+	
	352171	商业摄影 Commercial Photography	3	24		24						3					+	
	352172	包装设计 Package design	5	32		48						5					+	
	352173	品牌形象设计 Brand image design	6	32		64							6				+	
	352174	平面系统设计实训 Graphic system design training	12	96		96								12			+	
	352175	平面形态设计实训 Graphic design training	12	96		96								12			+	
	专业方向课合计			55	376		504						13	18	24			
集中实践环节	309088	军事理论和军训 Military theory and Military Tr	2						2周									
	302021	Office办公软件应用 Microsoft Office Software Appli	1			16			1									
	352176	手绘表现 Hand painted	3.5							3.5周								
	352177	软件提升 Software upgrade	4										4周					
	350006	设计实习 Design Practice	5												5周			
	350007	毕业设计 Graduation Project	12													12周		
	309089	“思政课”课外实践 Social Practice in Ideological and	4													4		课外
	309090	创新创业实践 Innovation and Entrepreneurship	2													2		
	309086	课外体育锻炼 Extracurricular Physical Exercise	0.5													0.5		课外
集中实践环节合计			34			16		528	3		3.5		4		5	18.5		
学 分 总 计			182	1436		856	80	540	29.5	24.5	29	25	22.5	28	5	18.5		

动画（新媒体动画）专业课程或教学环节与毕业生知识、能力及素质对应关系矩阵图

毕业生应具备的知识、能力及素质	对应课程或教学环节	课程或教学环节先后修关系
具有马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论等政治理论知识和基本法律知识	思想道德修养与法律基础、中国近代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策 课外：“思政课”课外实践	思想道德修养与法律基础、中国近代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策 “思政课”课外实践
基本掌握素描、色彩和三大构成等美术专业的的基础知识和基本理论	素描、色彩、CG 绘画、平面构成、立体构成、色彩构成 课外：风景人物速写及写生	素描、色彩→CG 绘画 平面构成→色彩构成→立体构成 风景人物速写及写生
了解网络媒体、游戏、移动终端等新媒体平台下动画的设计理念	动画概论、视听语言、动画造型设计、互动界面设计、游戏美术设计、多媒体技术及应用	动画概论→视听语言 互动界面设计→多媒体技术及应用 动画造型设计→游戏美术设计
系统掌握动画设计、运动、制作的基本流程知识和基础理论规律	动画概论、视听语言、动画造型设计、游戏美术设计、实验造型	动画概论→视听语言 动画造型设计→游戏美术设计 实验造型
掌握互动设计原理和开发技术	互动界面设计、多媒体技术及应用	互动界面设计→多媒体技术及应用
熟练掌握 MAYA、AE、PS 等动画设计制作软件的操作方法	Photoshop 软件基础、后期特效软件、FLASH 软件基础、Zbrush 软件技术、MAYA 建模技术、MAYA 动画调设、MAYA 渲染技术、MAYA 特效技术。	Photoshop 软件基础→后期特效软件→FLASH 软件基础 MAYA 建模技术→MAYA 动画调设→MAYA 渲染技术 特效技术
掌握新媒体动画项目策划、管理和团队运作的基本知识	实验动画短片创作、独立动画短片创作、联合短片创作、毕业设计 课外：设计实习	实验动画短片创作→独立动画短片创作→联合短片创作 →毕业设计 设计实习

具备专业的美术绘画能力	素描、色彩、CG 绘画 课外： 风景人物速写及写生	素描、色彩→CG 绘画 风景人物速写及写生
具备动画、游戏的剧本、角色、场景等设计能力	动画概论、视听语言、动画造型设计、游戏美术设计、实验造型	动画概论→视听语言 动画造型设计→游戏美术设计 实验造型
具备网络媒体、互动媒体、移动媒体的页面、UI、元素等美术设计能力	互动界面设计、多媒体技术及应用、平面构成、立体构成、色彩构成、动画造型设计、游戏美术设计、实验动画	平面构成→色彩构成→立体构成 互动界面设计→多媒体技术及应用 动画造型设计→游戏美术设计 实验动画
具备二维、三维动画、特效、合成等相关软件的综合运用能力	Photoshop 软件基础、后期特效软件、FLASH 软件基础、Zbrush 软件技术、MAYA 建模技术、MAYA 动画调设、MAYA 渲染技术、MAYA 特效技术	Photoshop 软件基础→后期特效软件→FLASH 软件基础 MAYA 建模技术→MAYA 动画调设→MAYA 渲染技术→MAYA 特效技术
具备良好的视听语言表达能力	动画概论、视听语言、动画赏析	动画概论→视听语言 动画赏析
具备新媒体趋势下动画制作材料、表现手法、投放媒体的创新设计能力	互动界面设计、多媒体技术及应用、实验动画	互动界面设计→多媒体技术及应用 实验动画
具有应用所学理论和知识解决工作岗位实际问题、适应发展的能力和知识更新、终身学习的能力	Office 办公软件应用、实验动画短片创作、独立动画短片创作、联合短片创作、毕业设计毕业设计	Office 办公软件应用→实验动画短片创作、独立动画短片创作→建筑动画短片创作→联合短片创作→毕业设计
具有外语应用能力，具有文献检索、资料查询、运用现代信息技术获取相关信息及利用信息表达的能力	Office 办公软件应用、大学英语	Office 办公软件应用 大学英语

具有一定的组织管理能力、较强的表达能力、人际交往能力、团队合作能力、一定的国际视野和跨文化交流的基本能力	素质教育课程、大学英语 课外：“思政课” 课外实践 创新创业实践	素质教育课程、大学英语 课外：“思政课” 课外实践、创新创业实践	素质教育课程、大学英语 “思政课” 课外实践 创新创业实践
拥护党和国家的路线、方针、政策，热爱社会主义祖国；树立振兴中华的理想；树立社会主义法制观念，遵纪守法，有良好的思想品德、社会公德；具有理论联系实际，实事求是，言行一致的思想作风；具有团结协作精神和勇于创新的科学精神	素质教育课程、大学英语 课外：“思政课” 课外实践、创新创业实践	素质教育课程、大学英语 思想道德修养与法律基础、中国近代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策	思想道德修养与法律基础、中国近代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策
具有适应职业岗位所必需的专业知识、专业技能和工作能力；具有良好的职业道德、爱岗敬业、勇于进取的良好品质；具有较强的沟通与协作、协调与组织能力，并有良好的团队精神；具有强烈的事业心、责任心和社会责任感	Photoshop 软件基础、后期特效软件、FLASH 软件基础、Zbrush 软件技术、MAYA 建模技术、MAYA 动画调设、MAYA 渲染技术、MAYA 特效技术、实验动画短片创作、独立动画短片创作、联合短片创作、毕业设计 课外：设计实习	Photoshop 软件基础、后期特效软件、FLASH 软件基础、Zbrush 软件技术、MAYA 建模技术、MAYA 动画调设、MAYA 渲染技术、MAYA 特效技术、实验动画短片创作、独立动画短片创作、联合短片创作、毕业设计 课外：设计实习	Photoshop 软件基础→后期特效软件→FLASH 软件基础 MAYA 建模技术→MAYA 动画调设→MAYA 渲染技术→MAYA 特效技术实验动画短片创作→独立动画短片创作→联合短片创作→毕业设计 设计实习
具有健康的体魄和良好的心理，达到规定的军事训练合格标准和体质健康测试标准	军事理论和军训、体育、素质教育课程 课外：健康标准测试	军事理论和军训、体育、素质教育课程 课外：健康标准测试	军事理论和军训 体育 素质教育课程 健康标准测试
具有一定的美学、文学、艺术修养和人文科学素养；对自然、社会生活和艺术具有一定的美学鉴赏能力；有一定的音乐、书画、礼仪知识和审美能力	素质教育课程 课外：“思政课” 课外实践	素质教育课程 课外：“思政课” 课外实践	素质教育课程 “思政课” 课外实践

动画（建筑动画）专业课程或教学环节与毕业生知识、能力及素质对应关系矩阵图

毕业生应具备的知识、能力及素质	对应课程或教学环节	课程或教学环节先后修关系
具有马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论等政治理论知识和基本法律知识	思想道德修养与法律基础、中国近代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策 课外：“思政课”课外实践	思想道德修养与法律基础、中国近代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策 “思政课”课外实践
基本掌握素描、色彩和三大构成等美术专业的的基础知识和基本理论	素描、色彩、平面构成、立体构成、色彩构成 课外：建筑速写及写生	素描、色彩、速写→建筑测绘 平面构成→色彩构成→立体构成 建筑速写及写生
了解网络媒体、游戏、移动终端等新媒体平台下动画的设计理念	动画概论、视听语言、多媒体技术及应用	动画概论→视听语言→多媒体技术及应用
系统掌握动画、建筑学、环境艺术相融合的基本理论知识和设计方法	建筑与装修构造、中外建筑赏析、装修材料与施工工艺、环境施工工艺、房屋建筑学、建筑摄影表现、环境设计表现基础软件 课外：建筑测绘、专业设计比赛	建筑与装修构造、中外建筑赏析→装修材料与施工工艺、环境设计表现基础软件→房屋建筑学、建筑摄影表现→建筑动画短片创作 建筑测绘、专业设计比赛
熟练掌握 3DMAX、CAD、AE、PS 等动画设计制作软件的操作方法	Photoshop 软件基础、后期剪辑软件基础、后期特效软件（一）、3DMAX 建筑动画基础、3DMAX 建筑动画建模、3DMAX 室外渲染、3DMAX 室内渲染、环境设计表现基础软件、后期特效软件（二） 课外：动画相关企业调研参观	Photoshop 软件基础→3DMAX 建筑动画基础、环境设计表现基础软件→3DMAX 建筑动画建模→3DMAX 室外渲染、3DMAX 室内渲染 后期剪辑软件基础→后期特效软件（一）→后期特效软件（二） 动画相关企业调研参观

掌握建筑动画项目策划、管理和团队运作的基本知识	建筑动画短片创作、联合短片创作、毕业设计 课外: 江苏省工艺美术艺术设计大赛	建筑动画短片创作→联合短片创作→毕业设计 江苏省工艺美术艺术设计大赛
具备专业的美术绘画能力	素描、色彩、速写 课外: 建筑速写及写生	素描、色彩、速写→建筑测绘 建筑速写及写生
具备建筑与室内外效果图设计与制作等方面的能力	Photoshop 软件基础、3DMAX 建筑动画基础、环境设计表现基础软件、3DMAX 建筑动画建模、3DMAX 室外渲染、3DMAX 室内渲染、建筑与装修构造、装修材料与施工工艺	Photoshop 软件基础→3DMAX 建筑动画基础→3DMAX 建筑动画建模→建筑与装修构造、装修材料与施工工艺→环境设计表现基础软件→3DMAX 室外渲染、3DMAX 室内渲染
具备符合建筑、环境等基本原理的，又具备美学、艺术规律的能力	建筑与装修构造、中外建筑赏析、装修材料与施工工艺、房屋建筑学、环境设计表现基础软件、建筑摄影表现	建筑与装修构造、中外建筑赏析→装修材料与施工工艺、环境设计表现基础软件→房屋建筑学、建筑摄影表现→建筑动画短片创作
具备二维、三维动画、特效、合成等相关软件的综合运用能力	Photoshop 软件基础、后期剪辑软件基础、后期特效软件(一)、3DMAX 建筑动画基础、3DMAX 建筑动画建模、3DMAX 室外渲染、3DMAX 室内渲染、环境设计表现基础软件、后期特效软件(二)、建筑动画制作(一)、建筑动画制作(二)	Photoshop 软件基础→3DMAX 建筑动画基础、环境设计表现基础软件→3DMAX 建筑动画建模→3DMAX 室外渲染、3DMAX 室内渲染→建筑动画制作(一)→建筑动画制作(二)→后期剪辑软件基础→后期特效软件(一)→后期特效软件(二)
具备良好的视听语言表达能力	动画概论、视听语言	动画概论→视听语言
具备新媒体趋势下动画制作材料、表现手法、投放媒体的创新能力	多媒体技术及应用、建筑动画短片创作	多媒体技术及应用→建筑动画短片创作
具备项目策划、组织、管理能力，人际交往、团队合作能力	建筑动画短片创作、联合短片创作、毕业设计 课外: 江苏省工艺美术艺术设计大赛	建筑动画短片创作→联合短片创作→毕业设计 江苏省工艺美术艺术设计大赛
具有应用所学理论和知识解决工作岗位实际问题、适应发展的能力和知识更新、终身学习的能力	Office 办公软件应用、建筑动画短片创作、联合短片创作、毕业设计	Office 办公软件应用→建筑动画短片创作→联合短片创作→毕业设计

具有外语应用能力，具有文献检索、资料查询、运用现代信息技术获取相关信息及利用信息表达的能力	Office 办公软件应用、大学英语	Office 办公软件应用 大学英语
具有一定的组织管理能力、较强的表达能力、人际交往能力、团队合作能力、一定的国际视野和跨文化交流的基本能力	素质教育课程、大学英语 课外：“思政课”课外实践、创新创业实践	素质教育课程 大学英语 “思政课”课外实践 创新创业实践
拥护党和国家的路线、方针、政策，热爱社会主义祖国；树立振兴中华的理想；树立社会主义法制观念，遵纪守法，有良好的思想品德、社会公德；具有理论联系实际的，实事求是，言行一致的思想作风；具有团结协作精神和勇于创新的科学精神	思想道德修养与法律基础、中国近代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策	思想道德修养与法律基础、中国近代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策
具有适应职业岗位所必需的专业知识、专业技能和工作能力；具有良好的职业道德、爱岗敬业、勇于进取的良好品质；具有较强的沟通与协作、协调与组织能力，并有良好的团队精神；具有强烈的事业心、责任心和社会责任感	Photoshop 软件基础、后期剪辑软件基础、后期特效软件（一）、3DMAX 建筑动画建模、3DMAX 室外渲染、3DMAX 室内渲染、环境设计表现基础软件、后期特效软件（二）、建筑动画制作（一）、建筑动画制作（二）、建筑动画短片创作、联合短片创作、毕业设计 课外：江苏省工艺美术艺术设计大赛	Photoshop 软件基础、后期剪辑软件基础→3DMAX 建筑动画基础、后期特效软件（一）、环境设计表现基础软件→3DMAX 建筑动画建模→3DMAX 室外渲染、3DMAX 室内渲染→后期特效软件（二）、建筑动画制作（一）→建筑动画制作（二）→建筑动画短片创作、联合短片创作→毕业设计 江苏省工艺美术艺术设计大赛
具有健康的体魄和良好的心理，达到规定的军事训练合格标准和体质健康测试标准	军事理论和军训、体育、素质教育课程	军事理论和军训 体育

		素质教育课程 健康标准测试	素质教育课程 健康标准测试
具有一定的美学、文学、艺术修养和人文科学素养；对自然、社会生活和艺术具有一定的美学鉴赏能力；有一定的音乐、书画、礼仪知识和审美能力	课外：健康标准测试 素质教育课程 课外：“思政课”课外实践	素质教育课程 “思政课”课外实践	

动画（平面广告）专业课程或教学环节与毕业生知识、能力及素质对应关系矩阵图

毕业生应具备的知识、能力及素质	对应课程或教学环节	课程或教学环节先后修关系
具有马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论等政治理论知识和基本法律知识	思想道德修养与法律基础、中国近代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策 课外：“思政课”课外实践	思想道德修养与法律基础、中国近代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策 “思政课”课外实践
基本掌握素描、色彩和三大构成等美术专业的基础知识和基本理论	素描、色彩、平面构成、色彩构成、速写 课外：手绘表现	素描、色彩、速写→平面构成、色彩构成→设计素描、设计色彩 广告设计速写
了解网络媒体、游戏、移动终端等新媒体平台下动画的设计理念	设计专业导论、设计概论、中外设计史→影视设计→交互界面设计	设计专业导论→设计概论→影视设计→交互界面设计

系统掌握美术设计、版面编排、动画相融合的基本理论知识和设计方法	设计专业导论、设计概论、中外设计史、动画概论、设计素描、设计色彩、速写、Photoshop 软件基础、Illustrator 软件基础、InDesign 软件基础、图形创意、字体设计、导视设计、编排设计、导视设计、广告设计	设计专业导论、设计概论、动画概论、中外设计史、设计素描、设计色彩→Photoshop 软件基础、Illustrator 软件基础、InDesign 软件基础→图形创意、字体设计、导视设计、编排设计、导视设计、广告设计、品牌形象设计
熟练掌握 Photoshop、Illustrator、Coreldraw、InDesign, 等设计制作软件的操作方法	课外： 字体设计、广告设计、专业设计比赛 编排设计、图形创意、品牌形象设计、Photoshop 软件基础、Illustrator 软件基础、InDesign 软件基础、导视设计、平面设计系统实训、平面形态设计实训	课外： 字体设计、广告设计、专业设计比赛 Photoshop 软件基础、Illustrator 软件基础、InDesign 软件基础→书籍设计、图形创意、编排设计→导视设计→品牌形象设计→平面设计系统实训→平面形态设计实训
掌握平面广告项目策划、管理和团队运作的基本知识。	课外： 平面广告相关企业调研参观 设计专业导论、设计概论、中外设计史、图形创意、导视设计、编排设计、品牌形象设计、平面设计系统实训、平面形态设计实训、毕业设计	课外： 平面广告相关企业调研参观 设计专业导论、设计概论、中外设计史→图形创意→导视设计→编排设计→品牌形象设计→平面设计系统实训、平面形态设计→实训→毕业设计
具备强烈敏锐的感受能力	课外： 全国大学生广告艺术大赛、江苏省工艺美术大赛 设计专业导论、设计概论、中外设计史、素描、色彩、平面构成、色彩构成、设计素描、设	全国大学生广告艺术大赛、江苏省工艺美术大赛 设计专业导论、设计概论、中外设计史→素描、色彩→平面构成、色彩构成→设计素描、设计色彩→广告设计

	计色彩	手绘表现及图形创意
具备发明创造的能力	课外: 平面构成、色彩构成、设计素描、设计色彩、速写、Photoshop 软件基础、Illustrator 软件基础、InDesign 软件基础、导视设计、编排设计、包装设计、品牌形象设计、平面系统设计设计实训、平面形态设计实训	手绘表现及图形创意 平面构成、色彩构成→设计素描、设计色彩、速写→Photoshop 软件基础、Illustrator 软件基础→导视设计→编排设计→包装设计→品牌形象设计→平面系统设计设计实训、平面形态设计实训
具备对作品的美学鉴定能力	设计专业导论、中外设计史、设计概论、广告策划、动画概论、商业摄影、导视设计、广告设计、包装设计、品牌形象设计、平面系统设计设计实训、平面形态设计实训	设计专业导论、中外设计史、动画概论、设计概论→广告策划→商业摄影→广告设计、包装设计→导视设计→品牌形象设计→平面系统设计设计实训、平面形态设计实训
具备对设计构想的表达能力	设计专业导论、中外设计史、设计概论、动画概论、广告策划、平面构成、色彩构成、设计素描、设计色彩、Photoshop 软件基础、Illustrator 软件基础、InDesign 软件基础、导视设计、编排设计、广告设计、包装设计、品牌形象设计、平面系统设计设计实训、平面形态设计实训	设计专业导论、中外设计史、动画概论、设计概论→平面构成、色彩构成→Photoshop 软件基础、Illustrator 软件基础、InDesign 软件基础→导视设计→编排设计、广告设计、包装设计、品牌形象设计→平面系统设计设计实训、平面形态设计实训
具备良好的视听语言表达能力	设计专业导论、设计概论、动画概论、广告策划、平面构成、色彩构成、Photoshop 软件基础、Illustrator 软件基础、InDesign 软件基础、图形创意、商业摄影、导视设计、交互界面设计、编排设计、广告设计、包装设计、品牌形象设计、平面系统设计设计实训、平面形态设计实训	设计专业导论、中外设计史、动画概论、设计概论→平面构成、色彩构成→Photoshop 软件基础、Illustrator 软件基础、InDesign 软件基础→导视设计→编排设计→包装设计→广告设计→交互界面设计→平面系统设计设计实训、平面形态设计实训

	计实训	
备全面的专业技能需要掌握软件的能力	设计专业导论、中外设计史、设计概论、动画概论、广告策划、平面构成、色彩构成、设计素描、设计色彩、Photoshop 软件基础、Illustrator 软件基础、InDesign 软件基础	设计专业导论、中外设计史、动画概论、设计概论、色彩构成、色彩构成、Photoshop 软件基础、Illustrator 软件基础、InDesign 软件基础、平面设计→品牌形象设计→平面系统设计实训、平面形态设计实训
具备项目策划、组织、管理能力，人际交往、团队合作能力	图形创意、编排设计、导视设计、品牌形象设计、交互界面设计、平面系统设计实训、平面形态设计实训 课外：全国大学生广告艺术大赛、江苏省工艺美术设计大赛	导视设计、编排设计→交互界面设计→平面系统设计实训、平面形态设计实训→毕业设计
具有应用所学理论和知识解决工作岗位实际问题、适应发展的能力和知识更新、终身学习的能力	Office 办公软件应用、编排设计、交互界面设计、平面系统设计实训、平面形态设计实训、毕业设计	全国大学生广告艺术大赛 、江苏省工艺美术设计大赛 Office 办公软件应用→编排设计→导视设计→交互界面设计→平面系统设计实训、平面形态设计实训→毕业设计
具有外语应用能力，具有文献检索、资料查询、运用现代信息技术获取相关信息及利用信息表达的能力	Office 办公软件应用、大学英语	Office 办公软件应用 大学英语
具有一定的组织管理能力、较强的表达能力、人际交往能力、团队合作能力、一定的国际视野和跨文化交流的基本能力	素质教育课程、大学英语	素质教育课程 大学英语 “思政课”课外实践 创新创业实践
拥护党和国家的路线、方针、政策，热爱社会主义祖国；树立振兴中华的理想；树立社会主义法制观念，遵纪守法，有良好	课外：“思政课”课外实践、创新创业实践 思想道德修养与法律基础、中国近代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策	思想道德修养与法律基础、中国近代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策

的思想品德、社会公德；具有理论联系实际的，实事求是，言行一致的思想作风；具有团结协作精神和勇于创新的科学精神		
具有适应职业岗位所必需的专业知识、专业技能和工作能力；具有良好的职业道德、爱岗敬业、勇于进取的良好品质；具有较强的沟通与协作、协调与组织能力，并有良好的团队精神；具有强烈的事业心、责任心和社会责任感	设计专业导论、中外设计史、设计概论、动画概论、广告策划、平面构成、色彩构成、设计素描、设计色彩、Photoshop 软件基础、Illustrator 软件基础、InDesign 软件基础、编排设计、广告设计、包装设计、品牌形象设计、平面系统设计实训、平面形态设计实训 课外： 全国大学生广告艺术设计大赛 、 江苏省工艺美术大赛	设计专业导论、中外设计史、设计概论、动画概论、色彩构成→设计素描、设计色彩→Photoshop 软件基础、Illustrator 软件基础、InDesign 软件基础→商业摄影→编排设计→导视设计→包装设计→广告设计→交互界面设计→平面系统设计实训、平面形态设计实训 全国大学生广告艺术设计大赛 、 江苏省工艺美术大赛
具有健康的体魄和良好的心理，达到规定的军事训练合格标准和体质健康测试标准	军事理论和军训、体育、素质教育课程 课外： 健康标准测试	军事理论和军训 体育 素质教育课程 健康标准测试
具有一定的美学、文学、艺术修养和人文科学素养；对自然、社会生活和艺术具有一定的美学鉴赏能力；有一定的音乐、书画、礼仪知识和审美能力	素质教育课程 课外： “思政课” 课外实践	素质教育课程 “思政课” 课外实践